

## Servicios de la Dirección de Identidad Universitaria



### Conferencias de Identidad Universitaria

Los temas de las conferencias tienen el propósito de fomentar y fortalecer entre la comunidad universitaria y asistentes en general, el sentido de orgullo y pertenencia con la Máxima Casa de Estudios del Estado de México; se aborda la historia de la Institución, sus símbolos, íconos y personajes ilustres. Los ponentes son integrantes del Colegio de Cronistas de la Universidad y personas distinguidas de nuestra Alma Mater

### Curso Taller de Oratoria.

Fomentar entre la comunidad universitaria y público en general "el buen hablar" manejando en el discurso argumentativo elementos de Identidad Universitaria. Los ponentes son distinguidos oradores y cronistas universitarios.

### Visita Guiada al Edificio Central de Rectoría y Espacios Académicos

Promover en la comunidad universitaria y en la sociedad en general de manera presencial el conocimiento de los símbolos, íconos y personajes ilustres de la Institución: recorrido por el Cerro de Coatepec que alberga el Monumento al Lic. Adolfo López Mateos, y la "Aratmósfera" del escultor y pintor muralista Leopoldo Flores.

### Acervo Documental de Identidad Universitaria

Acceso abierto a la comunidad universitaria y público en general a las crónicas, revista digital y artículos en formato electrónico relacionados con la historia, símbolos, íconos y personajes ilustres que dan sentido de Identidad y de Orgullo Universitario.



*Diseño: Difusión, divulgación y Gestión de la Calidad de la Dirección de Identidad Universitaria*

Libertad plena en la enseñanza, la investigación y difusión de la cultura



Ícono Universitario

i *Vive* a la UAEM!

*Monumento a la Autonomía*



UAEM | Universidad Autónoma del Estado de México



# ¡Vive a la UAEM! Monumento a la Autonomía

En el marco del Cincuentenario de la Autonomía (15 de enero de 1994), la comunidad universitaria emprendió y culminó con éxito el proyecto de contar con un monumento que representara el máximo ideal de nuestra Institución: la libertad plena en la investigación, en la enseñanza y en la difusión de la cultura.

La obra de arte, que muestra las figuras de dos varones jóvenes que sostienen en vilo a una mujer con el brazo derecho levantado y cuyo índice apunta hacia las alturas, fue realizada por el maestro Leopoldo Flores, quien inicialmente la llamó *Tocando el sol*, y se encuentra colocada en la plazuela oriente del Edificio Central de Rectoría de la UAEM.

En el grupo escultórico de 5.52 metros del altura, el artista trató de captar esa intención de ascenso que significa la capacidad del ser humano de tomar decisiones y ser libre.

En una placa colocada en la cara oriente de la base del monumento se recuerdan las palabras de Isidro Fabela, pronunciadas en 1943, al ser aprobada la Ley Orgánica del Instituto Científico y Literario: “Sólo al amparo de la libertad es posible que la cultura nazca, se desarrolle y progrese”.

En la cara poniente, el monumento presenta leyendas alusivas a la autonomía universitaria, inspiradas en la Reforma de Córdoba, Argentina, de 1918, en la lucha por la autonomía de la Universidad Nacional Autónoma de México de 1929, y el movimiento de los institutenses de Toluca durante la década 1934-1944.

*Fuente: Agenda Universitaria  
Autor: Inocente Peñalosa García.*